

wmc
kerkrade



BESTUURSVERSLAG 2018
STICHTING WMC KERKRADE

1. Algemeen

Na een succesvol WMC 2017 heeft de organisatie het jaar 2018 aangegrepen om zijn doelstellingen opnieuw te formuleren en een langetermijnvisie voor het festival te ontwikkelen. Een visie op de verschillende facetten van het festival (wedstrijden, concerten, educatie en overige activiteiten), maar ook een visie op de wijze waarop WMC zich verhoudt tot de internationale blaasmuziekwereld. Om de continuïteit van WMC te garanderen heeft de organisatie in 2018 een transitie ondergaan op zowel artistiek als zakelijk gebied. Doordat zowel zakelijk leider Hans Bosch als artistiek leider Harrie Reumkens in de komende jaren hun pensioenleeftijd bereiken, was het van belang om een goede overgang naar een nieuw personeelssituatie te realiseren. Daartoe is binnen de bureaubezetting een reorganisatie doorgevoerd, die de continuïteit van de organisatie voor de komende jaren verzekert.

Per 1 september 2018 is er gekozen voor een tweekoppige artistieke leiding: Björn Bus en Henk Smit. Björn Bus heeft de algemene artistieke leiding en Henk Smit houdt zich voornamelijk bezig met de marching- en showbands en het slagwerk. Dit nieuwe artistieke team heeft de opdracht een *masterplan 2021* te ontwikkelen waarin zij hun artistieke visie op WMC in de breedte uiteenzetten. In dit plan zal beschreven worden wat de artistieke kerndoelstellingen van WMC zijn, op welke manier WMC zich nationaal en internationaal wil profileren en hoe dat vertaald wordt naar de activiteiten en de inrichting van het vierjaarlijkse Wereld Muziek Concours.

In februari 2018 heeft WMC Kerkrade zijn subsidiënten met redenen omkleed schriftelijk op de hoogte gebracht van zijn voornemen om het activiteitenprogramma voor de periode 2018 – 2020 te wijzigen. Mede naar aanleiding van de wisseling van het artistieke management heeft WMC de voorgenomen aanpassingen met het Fonds voor Cultuurparticipatie als met de Provincie Limburg en de gemeente Kerkrade besproken. Alle genoemde subsidiënten hebben hierop positief gereageerd.

2. Activiteiten WMC 2018

2.1 Activiteiten

Om ruimte te creëren voor het nieuwe artistiek team heeft het bestuur ervoor gekozen om de in 2018 geplande programmering niet door te laten gaan. Met name de tegenvallende interesse voor de geplande activiteiten was voor het bestuur van WMC een zwaarwegende factor de activiteiten te annuleren. Met het nieuwe festival BLOW (4-7 juli 2019) wordt gekozen voor één activiteit waarbij duizenden bezoekers in Kerkrade worden verwacht. De impact van deze activiteit is groter, en daarmee wordt het afbreukrisico lager; door publiektrekkers te programmeren, verzekert WMC zich van omzet uit recettes en een groot publiek.

2.2 Internationalisering

Een van de kerndoelstellingen voor de komende jaren is het bestendigen van de bestaande (inter)nationale netwerken en het uitbreiden hiervan.

In juli/augustus 2018 heeft WMC deelgenomen aan de beurs van de Texas Band Association in San Antonio, Texas. In december werd een bezoek aan de Midwest Band & Orchestra Clinic in Chicago gebracht. Belangrijkste doel van deze bezoeken was het versterken van de internationale positie van WMC voor de komende jaren.

2.3 Digitalisering

Een andere belangrijke uitdaging van WMC is digitalisering, welke moet bijdragen aan een moderne, dynamische organisatie. In 2018 is WMC van start gegaan met dit project, door de noodzakelijke veranderingen in kaart te brengen. Het nieuwe systeem wordt ontwikkeld in samenwerking met de

wergroepen, het bestuur het bureau en een partij die gespecialiseerd is in het bouwen van een dergelijk digitale systemen. Met dit nieuwe systeem krijgen deelnemers aan de wedstrijden van WMC zelf het beheer over hun inschrijving. Het bureau beheert de inschrijvingen en vrijwilligers krijgen inzicht in hun werkzaamheden en de daarbij behorende processen. Onder dit project valt ook het testen en implementeren van een jureringsysteem voor de wedstrijden. Ook het invoeren van een nieuw ticketsysteem is onderdeel van dit project. Gebruiksvriendelijkheid en marketing vormen daarbij de rode draad.

3. Bestuur en Governance Code Cultuur

De Governance Code Cultuur is een blijvend aandachtspunt. Verantwoordelijkheden, taken, bevoegdheden en werkwijze zijn duidelijk omschreven, maar zullen op basis van de praktijk bij de realisatie van het 18^e WMC worden geactualiseerd.

WMC is een vrijwilligersorganisatie. De bestuursleden zijn onbezoldigd en kunnen, gezien hun status als vrijwilliger, uitsluitend daadwerkelijk gemaakte onkosten declareren.

De samenstelling van het bestuur per 31-12-2018 is als volgt:

| NAAM | FUNCTIE | Lid sinds | Herbenoemd | Aftredend |
|-------------------------|---|-----------|------------|-----------|
| M.J.H. Kousen | Voorzitter | 1-10-1988 | 1-11-2017 | 1-9-2021 |
| L.J.C. Diels | Secretaris, Referent Externe communicatie/ Int. contacten | 1-4-2006 | 1-11-2017 | 1-9-2021 |
| L.C.M. van Wersch | penningmeester | 1-2-2015 | n.v.t. | 1-2-2019 |
| R.F.A.C. Creusen | Referent Muziek en Wedstrijden | 6-10-2014 | n.v.t. | 1-10-2018 |
| F.J.J. Schmetz | Referent Marketing | 1-5-2015 | n.v.t. | 1-5-2019 |
| C.J.A. SzalataThomas | Referent Vrijwilligers, Hospitality, Young Generation Deelnemersservice | 1-9-2015 | n.v.t. | 1-9-2019 |

De heer Roger Creusen, referent Muziek, heeft vanwege het aanvaarden van een nieuwe werkring zijn bestuurslidmaatschap per 1 oktober 2018 moeten beëindigen.

Het bestuur bewaakt de rechtspositie van de medewerkers en vrijwilligers en is daarnaast verantwoordelijk voor het financieel beleid en risicobeheer, met sluitende interne procedures en externe controle. Beleidsvoorbereiding geschiedt over het algemeen in samenspraak tussen de betreffende portefeuillehouder en de inhoudelijk verantwoordelijke medewerker. Het management team is het eerste aanspreekpunt van het bestuur. De uitvoering is in handen van het bureau en de vrijwilligers. Gezien de beperkte omvang van het bureau is het onvermijdelijk dat bestuursleden nauw zijn betrokken bij specifieke uitvoerende activiteiten.

De Raad van Advies is nu drie jaar in functie. Deze bestaat uit mevrouw Maria van de Hoeven (o.a. oud-minister) en de heren Joop Daalmeijer (o.a. oud-voorzitter Raad voor Cultuur), Henk Kivits (o.a. algemeen directeur Koninklijke Van den Boer Groep) en Jan Mans (o.a. oud-burgemeester Kerkrade en Enschede).

4. Organisatie

4.1 Vrijwilligers

Vanaf de oprichting van WMC is het werken met vrijwilligers, naast betaalde krachten, vanzelfsprekend geweest. Voor de organisatie vervullen de bijna 200 vrijwilligers een essentiële rol. De vrijwilligers dragen in belangrijke mate bij aan het behalen van de doelstellingen en resultaten van WMC. Bestuur en vrijwilligers worden ondersteund door een professioneel bureau.

De vrijwilligers zijn nu verdeeld over een negental werkgroepen (WG), ingedeeld in clusters:

- Cluster 1 : WG Concertwedstrijden / WG Concertlocaties
- Cluster 2: WG Mars & Showwedstrijden/ WG Stadion
- Cluster 3: WG Deelnemersservice / WG Facilitair, Logistiek en Personeel / WG Hospitality / WG Kaartverkoop en Financiën
- Overig: WG Young Generation, WG Archief en de projectgroepen Concertcyclus, Internationale Dirigentenwedstrijd en Internationale Ronde Tafelconferentie.

De werkgroepen die zich richten op de kerntaken, de wedstrijden en concertcyclus, worden gecoördineerd vanuit een drietal cluster-overleggen, waar inhoudelijk afstemming over financiële kaders, wenselijke en noodzakelijke voorzieningen en de voortgang in de voorbereiding van het betreffende onderdeel plaats vindt. Taken en verantwoordelijkheden van alle werk- en projectgroepen zijn beschreven en vastgesteld.

De verdere vernieuwing van het vrijwilligersbestand en het vrijwilligersbeleid worden meegenomen in het nieuwe *masterplan 2021*.

4.2 Bureau

Vanaf 1 januari 2018 was de vaste bezetting van het WMC-bureau:

- H. Bosch (m), programmamanager/zakelijk leider (vast contract 0,5 FTE)
- H. Reumkens (m), artistiek leider (vast contract 1 FTE)
- S. Langen (v), office manager (vast contract 0,2 FTE)
- M. den Dekker (m), marketing en communicatie (vast contract 1 FTE)
- J. Roosenboom (m), communicatiewerkzaamheden op contractbasis

Per 1 september 2018 zijn er een aantal veranderingen, zowel op het artistieke als op het zakelijke vlak, doorgevoerd in de WMC-organisatie. Het bureau bestaat nu uit een managementteam dat op flex-(deeltijd) basis werkzaam is.

Het algemene artistieke management ligt in handen van Björn Bus, en Henk Smit neemt specifiek het artistieke management van de mars -, show - en percussiewedstrijden voor zijn rekening. Daar het speelveld van WMC anno 2018 bijzonder divers en gedifferentieerd is, is er bewust gekozen om de functie van artistiek manager nu te verdelen over twee specialisten. Verder vervult Leonie Curvers de functie van programma-manager en bekleedt Maikel den Dekker de functie van manager marketing en communicatie. Dit managementteam wordt bijgestaan door Sonja Langen (officemanager) en Jules Roosenboom (communicatie/internationalisering). Harrie Reumkens blijft beschikbaar als adviseur en vraagbaak. Het nieuwe personeel volgt de CAO Poppodia en festivals en gaat uit van een 38-urige werkweek.

Bezetting van het WMC-bureau vanaf 1 september 2018:

- B. Bus (m), Algemeen Artistiek Manager (vast contract 0,5 FTE)
- H. Smit (m), Artistiek Manager Mars- en Show (vast contract 0,2 FTE)
- L. Curvers (v), Programma Manager (vast contract 0,3 FTE)
- M. den Dekker (m), Manager Marketing en Communicatie (vast contract 1 FTE)
- S. Langen (v), office manager (vast contract 0,2 FTE)
- J. Roosenboom (m), communicatiewerkzaamheden op contractbasis

- H. Reumkens (m), adviseur (vast contract 1 FTE)

Met gemeente Kerkrade zijn de mogelijkheden van detachering van personeel van WMC besproken. Omtrent Maikel den Dekker zijn hierover nadere afspraken gemaakt. Harrie Reumkens is in 2018 ziek geweest. Zijn taken zijn overgenomen door de nieuwe artistieke managers.

5. Realisatie voorgenomen prestaties

In overleg met het Fonds voor Cultuurparticipatie en de Provincie Limburg is besloten om te komen tot aanpassing van het Activiteitenplan 2018 – 2020. Op basis van het nieuwe activiteitenplan zullen voor de jaren 2019 en 2020 nieuwe prestatieafspraken worden geformuleerd, waarin ook de vervallen activiteiten van 2018 te herleiden zullen zijn.

6. Exploitatieresultaat en financiële positie

Mede als gevolg van de hiervoor beschreven wijzigingen in de WMC organisatie is, in overleg met de diverse stakeholders, besloten om in 2018 geen tussentijds evenement te organiseren. Dit verklaart de lagere baten in de begroting. Zoals inmiddels via de diverse media is gecommuniceerd, organiseert WMC in 2019 het nieuwe blaasmuziekfestival BLOW!. Het is de verwachting dat de middelen die voor het tussentijdse evenement 2018 waren voorzien, zullen worden ingezet voor het hiervoor genoemde festival.

Ondanks het feit dat de financiële situatie per ultimo 2018 tevredenstellend is, dient te worden opgemerkt dat het WMC als gevolg van de vierjaarlijkse cyclus in de tussenliggende jaren reserves moet opbouwen om het WMC te kunnen financieren. Dit gegeven is bekend bij de diverse stakeholders en wordt periodiek gemonitord.

7. Tot slot

Het WMC bestuur heeft in 2018 belangrijke stappen gezet om de reeds bestaande speerpunten: innovatie, talentontwikkeling en internationalisering te concretiseren. Buiten deze inhoudelijke focus is ook de bureaubezetting met een aantal nieuwe professionele krachten uitgebreid. We zijn er dan ook van overtuigd dat de doorgevoerde kwaliteitsimpulsen de organisatie structureel verduurzamen en dat het WMC met deze uitgezette koers zijn positie nationaal en internationaal zal versterken. Het bestuur heeft alle vertrouwen in de ingeslagen weg en ziet het nieuwe festival BLOW! by WMC in 2019 met enthousiasme tegemoet.

Vastgesteld in de bestuursvergadering van 18-3-2019.

Drs. M.J.H. Kousen

Voorzitter

Drs. L.C.M. van Wersch RA

Penningmeester